

Calle: Céspedes # 51, Teléfono: 23592582

La biblioteca pública "Yoel Izaguirre Rosabal" tiene como misión principal contribuir al desarrollo integral y al afianzamiento de la identidad de los habitantes del municipio, en la participación de sus miembros, actuando como puente entre la cultura acumulada y el libre acceso de los usuarios a la información, conocimiento y recreación, formando ciudadanos no solamente informados sino socialmente activos.

Visión: La biblioteca convertida en un lugar de encuentro, comunicación e intercambios con estrechos vínculos entre la población y la lectura.

Horario de servicio: De lunes a viernes: de 9:00am a 6: 00pm

Sábado: 8:00am a 12.00m.

Acciones o actividades que realiza: Actividades de promoción de la lectura que incluye las diferentes modalidades, narraciones, tertulias, paneles, conversatorios, revistas orales, comentarios de libros, lecturas comentadas o dramatizadas, dramatizaciones, charlas sobre libros, libro-debate, libro- película- debate, las bebetecas, conferencias, peñas culturales, circulo de interés, concursos, exposiciones bibliográficas, acciones de divulgación y promoción, actividades con los círculos de lectura y club de lectores.

Eventos y festivales más importantes:

Taller de promoción de la lectura. Se realiza cada 2 años en la Biblioteca Pública Yoel Izaguirre Rosabal, este taller está encaminado a establecer un encuentro entre los activistas de las salas de Televisión, bibliotecarios públicos y escolares, libreros, promotores culturales comunitarios, instructores de arte y escritores de la localidad.

Espacio de intercambio y reflexión sobre las prácticas de promoción de la lectura y cuenta con varios objetivos: cualificar el programa territorial de la lectura, el trabajo con los diferentes segmentos poblacionales, fortalecer los vínculos con y entre los trabajadores de las instituciones culturales y el MINED y promover las experiencias de trabajo y resultados entre estos.

Talento artístico con que trabaja:

La institución lleva acabo el trabajo con la vanguardia artística del

municipio con los siguientes escritores Evangelina Núñez Izaguirre, Yudith Izaguirre Rodríguez y Alexander Besú Guevara insertándolos en su programación cultural.

Reseña histórica

El municipio de Niquero fue fundado en 1873, para el año 1911 se crea la primera biblioteca en el exclusivo Círculo Social Niquero, ubicado en la calle Paseo Narganes (actualmente 2 de Diciembre). Años más tarde este local es trasladado para la calle Martí # 104 y estuvo funcionando por más de 50 años, hasta que dicha institución se traslada a lo que luego sería La Casa de la Cultura. En ese momento solo se contaban con 120 títulos y 213 volúmenes a los que solo tenían acceso los miembros de aquel círculo social.

En la década de 1940 con los gobiernos municipales se crea una Biblioteca en la Casa Social ubicada en la calle Heredia # 1. Posteriormente se ubica en la calle 2 de Diciembre # 51 (actualmente archivo PCC). Esta Biblioteca surge bajo la alcaldía de Rodrigo Lominchar. En ella trabajaba una persona que desempeñaba un puesto político y que no era especialista ni aficionado a la lectura. Esta institución era visitada por muy pocas personas ya que el índice de analfabetismo era alto. Estaba conformada por colecciones muy antiguas y, por supuesto, no brindaba al pueblo el verdadero objetivo cultural. Esto trajo como consecuencia su desaparición.

En 1947 al crearse La Logia Macaca se fundó la Biblioteca Miguel Reyes León (venerable jefe de la Logia) a la que solo tenían acceso los masones que pertenecían a ella.

A pesar de que en aquel entonces no había librería en Niquero, varias personas se preocupaban por disfrutar del placer de la lectura como el Dr. Miguel A de La Guardia, Dr. Juan Cardella, Dr. Amado Rosales, Armando Rodríguez Lemes, Olegario Lastre Adrián, Oscar de La Hera Hidalgo, Hugo Suárez Figueredo, Carmen Guerra, Aida de La Guardia, Tirso Rosales, Panchín Palena, Mario Espinosa, Godofredo Lemen, Elio Casa de Val, Gerardo Morín, Ciro Reyes, Eugenia Satander, Eva Argentinia. Ellos poseían su biblioteca personal e intercambiaban sus libros.

Uno de los primeros pasos dados por La Revolución fue la erradicación del analfabetismo. En este período el país se dio a la tarea de vencer el terrible fantasma de la ignorancia donde obreros y campesinos aprendieran con los lápices a hacer realidad las palabras del Maestro "Ser culto es el único modo de ser libres"

A partir de esos momentos, son ellos los que reclaman la creación de

centros donde puedan ampliar el nivel cultural y técnico. Mediante un convenio establecido entre el Ministro de Cultura y el MINAZ firmado en el año 1979 se plantea la creación y el mantenimiento de las Bibliotecas Públicas en los centrales azucareros del país. Amparado bajo este convenio, el Ministerio de Cultura estableció estrechas relaciones con el complejo agro industrial "Roberto Ramírez Delgado", inaugurándose así el día 28 de Junio de 1982 la Biblioteca Pública Municipal de Niquero por el entonces Ministro de Cultura Armando Hart Dávalos. La institución tuvo gran relevancia en el crecimiento del acervo cultural de la población, ya que su función primordial se basa en poner a disposición del pueblo en general medios de información: libros de texto, publicaciones periódicas y otros materiales de carácter educacional, cultura y social de gran utilidad y beneficio.

La biblioteca contaba en el año 1982 con 5 trabajadores y con el paso de los años se fue creciendo en fondo bibliotecario, libros y folletos, usuarios, servicios prestados, obras circuladas, personal bibliotecario y mini bibliotecas.

Las mini-bibliotecas se crearon a partir de 1986 en cantidad de 6, ubicadas en diferentes centros de trabajos, ya en el año 1989 se ubicaron 43 mini bibliotecas porque a partir de 1994 se comenzó un estudio encaminado a comprobar y controlar la eficacia de las mismas, comprobando que mayor parte de ellas no cumplían objetivos por la cercanía a nuestro centro, por lo cual la dirección de la institución luego de un exhaustivo análisis de los resultados y de las necesidades de la población decidió ubicarlas en lugares de difícil acceso con el objetivo de elevar el nivel cultural de la población y fomentar el hábito de la lectura.

En 1992 se crearon los puntos fijos, la fundación del primero fue en junio del mismo año con 90 títulos y 90 volúmenes en el barrio de Guanito y por los resultados se crearon otros.

En 1996 recibimos la visita del ministro Abel Prieto Jiménez para condecorar el municipio con la orden Juan Marinello.

En el presente laboran 10 técnicos, 2 bibliotecarios público A, 3 promotores culturales, 1 informático, 1 directora. El fondo se ha incrementado con 8513 títulos y 13579 volúmenes, y anualmente satisfacemos las necesidades de 1838 usuario, los cuales están de acuerdo a sus gustos, preferencias y necesidades, contando además entre sus colecciones con publicaciones seriadas, catálogos, exposiciones, programas, carteles etc. Cuenta con 2 salas de servicio al público: Sala General y Sala Juvenil. Existe un Área especial Braille dirigida a personas invidentes y débiles visuales o con otras discapacidades motoras, auditivas y mentales; un área de Extensión

Bibliotecaria situada en diversos lugares aledaños. Además posee una Sala de Navegación con un horario de 9:00am a 12:00m y de 2:30pm a 5:00pm donde asisten los diferentes grupos poblacionales de las diferentes categorías en busca de informaciones específicas y los niños, fundamentalmente a lectura de cuentos infantiles que aparecen en la biblioteca digital. Se ha fortalecido aún más los vínculos con las diferentes instituciones culturales y sociales para el uso de las mismas

Hoy la institución es la máxima encargados de llevar la lectura hacia los 8 Consejos Populares con sus 64 barrios, que tienen una población total de 41868, urbano 20306 y rural 21562.

Mantenemos vigente el convenio con diferentes organizaciones de masas y empresas, MININT, INDER, FMC, CDR, MINED, MINSAP, MINAZ, MINAGRI, Educación.